

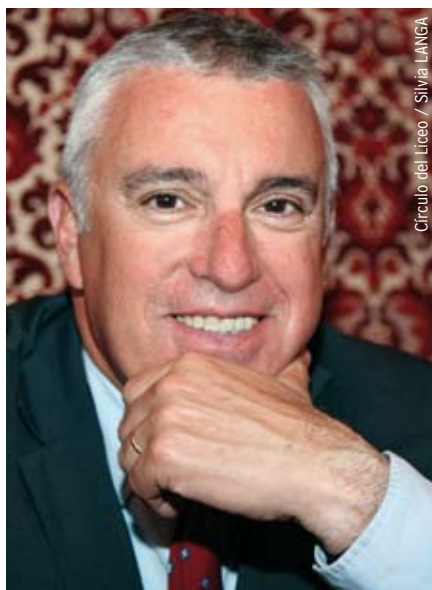
# Edición especial para los socios del *Círculo del Liceo*

CÍRCULO DEL LICEO [www.circulodelliceo.es](http://www.circulodelliceo.es)

Boletín Nº 56, julio de 2015

Abierto de 9 de la mañana a la 1 de la madrugada

La Rambla, 65. 08002, Barcelona. Tel.: 93 318 79 25 / Fax: 93 412 27 53 / [circulo@circulodelliceo.es](mailto:circulo@circulodelliceo.es)



La política, la medicina, la música y la moda han abanderado nuestras actividades más recientes. Las elecciones municipales del 24 de mayo ocuparon un lugar importante en la agenda de nuestro club, motivo por el que hemos contado con la presencia de **Xavier Trias, Jaume Collboni, Alberto Fernández Díaz y Carina Mejías**, quienes detallaron para nuestros socios sus propuestas para la ciudad de Barcelona.

En paralelo, el Círculo quiso invitar a un referente de la medicina internacional, el doctor **José Baselga**, como ya hiciera en su día con otros muchos especialistas, como el cardiólogo Valentí Fuster. Baselga, recientemente nombrado presidente de la Asociación Americana de Investigación del Cáncer y director médico del Memorial Sloan Kettering Cancer Center de Nueva York, explicó durante un almuerzo-coloquio los últimos y siempre interesantes avances en la lucha contra esta enfermedad.

También viajamos del presente al pasado, en este caso milenario, como es el de China. El Círculo fue escenario la pasada primavera de una conferencia y cóctel con sus socios y otros invitados para compartir y dar a conocer las distintas perspectivas políticas, económicas y culturales que ofrece el gigante asiático. Nuestra casa también quiso acoger la presentación de la temporada del Festival Castell de Peralada, en esta ocasión capitaneado por figuras tan relevantes como Gregory Kunde, Juan Diego Flórez, Josep Maria Flotats o La Fura dels Baus, entre una gran oferta que incluye el *Otello* de Verdi.

El homenaje a las creaciones y colecciones de Pertegaz fue un éxito. La exposición *El hombre que vistió a los cisnes*, en colaboración con la Fundación Antoni de Montpalau, reunió modelos del diseñador de entre los años 40 hasta los 90 del siglo pasado.

Desde esta primavera, el cada vez más amplio grupo de socios jóvenes del Círculo celebra algunos viernes sus sesiones *Cool Fridays*, eventos que cuentan con todo nuestro apoyo para que las nuevas generaciones tengan su propio espacio.

Junto a las enriquecedoras conferencias del doctor Carlos Calderón sobre los estrenos de temporada en el Gran Teatre del Liceu, también quisiera destacar la correspondencia internacional que ofrece el Círculo del Liceo con otros clubs de prestigio como el victoriano The National Liberal Club, fundado en Londres en el año 1882.

Espero sigan disfrutando de todas nuestras actividades, en nuestro compromiso con la actualidad y la cultura.

**Ignacio GARCÍA-NIETO PORTABELLA**  
*Presidente del Círculo del Liceo*

## Próximas actividades

**30 de junio:** *El proyecto del Museo Hermitage de Barcelona*, a cargo del doctor en Física y exdirector del Museo de la Ciencia Jorge Wagensberg.

**1 de julio:** Lliga Jove; cóctel-fiesta en la terraza con música en directo italiana de los años 50 y 60 a cargo de I Mastroianni y DJ Kike a beneficio de la campaña *Da luz al Liceu*.

**8 de julio:** *Conferencia a cargo del periodista Josep Cuní, organizada por la Asociación Española de Empresarios y el Círculo del Liceo.*

**14 de julio:** *La función de la Fiscalía y la Oficina Antifraude: Generando confianza*, a cargo del fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, José María Romero de Tejada, y el director de la Oficina Antifraude, Daniel de Alfonso.



Xavier Güell, en la presentación de *La música de la memoria*

### LA MÚSICA DE LA MEMORIA

El director de orquesta y promotor cultural **Xavier Güell** presentó el pasado 8 de abril su novela *La música de la memoria* en el Círculo del Liceo, acompañado del historiador y editor de la revista *Historia National Geographic*, **José Enrique Ruiz-Domènec**. El libro relata confesiones que bien pudieran haber hecho Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Liszt, Wagner o Mahler. Güell recorre con los más célebres músicos la época del Romanticismo, en la que la vida y la muerte, el amor y la soledad, la alegría y la desesperación de sus protagonistas se revuelven en un todo convulso. El evento contó con la lectura de algunos extractos del libro y de un concierto de piano a cargo de **Juan Carlos Garvayo**, quien interpretó piezas de Franz Liszt y Richard Wagner.



José Baselga

### JOSÉ BASELGA; LOS ÚLTIMOS AVANCES CONTRA EL CÁNCER

El internacionalmente reconocido oncólogo **José Baselga**, director médico del Memorial Sloan Kettering Cancer Center, y recientemente elegido como presidente de la Asociación Americana para la Investigación del Cáncer (AACR), fue el protagonista del Dinar-Cercle del pasado 11 de mayo. El especialista impartió un coloquio para los socios en el que, bajo el título *Tratamiento de precisión contra el cáncer*, desgranó los avances científicos en la lucha contra esta enfermedad. Entre las investigaciones en las que trabaja el doctor Baselga se encuentra el análisis del genoma, la inmunoterapia o la realización de biopsias líquidas.



Intérpretes de *Don Pasquale* en el Liceu

Gran Teatre del Liceu / Antoni BOFILL

### DON PASQUALE DE DONIZETTI EN EL GRAN TEATRE DEL LICEU

El doctor **Carlos Calderón** ofreció el pasado 9 de junio una nueva conferencia dentro del *Ciclo Ópera* sobre la obra *Don Pasquale* de Gaetano Donizetti, con motivo de su programación en el Gran Teatre del Liceu en una nueva coproducción del coliseo barcelonés con las Óperas de Santa Fe y San Francisco. El montaje lo firmó Laurent Pelly, quien ya ha presentado diversos títulos de éxito en el Liceu, siendo el más destacado *La fille du régiment* de Donizetti.

### EL ARTE AUDIOVISUAL DEL LOOP BARCELONA 2015, EN EL CÍRCULO

El 3 de junio se presentó en el Círculo del Liceo la exposición *Vídeo-Régimen, coleccionistas en la era audiovisual*, que formaba parte de la muestra *Loop Barcelona 2015* y que se centra en explicar la audiovisualización de nuestra era. Además se celebró un coloquio entre el comisario de la exposición, **Carlos Guerra**, y el coleccionista **Emilio Pi**.



El Círculo abrió sus puertas al *Loop Barcelona 2015*



# Homenaje a Manuel Pertegaz: *El hombre que vistió a los cisnes*

**E**l Círculo del Liceo y la Fundació Antoni de Montpalau homenajean al diseñador Manuel Pertegaz con la exhibición de varias de sus creaciones de entre los años 40 y 90 del siglo pasado provenientes de conocidas coleccionistas barcelonesas. Fue el primer modisto español que llegó a la Quinta Avenida de Nueva York, quien hizo brillar a Salomé en Eurovisión en 1969 —con un vestido de porcelana y flecos de 14 kilos de peso— y quien vistió de novia a la actual reina Doña Letizia. Manuel Pertegaz (Olba, Teruel 1918 - Barcelona, 2014) ha sido uno de nuestros modistos más internacionales. Por ello, esta primavera el Círculo del Liceo y la Fundación Antoni de Montpalau aunaron esfuerzos para rendir homenaje al modisto mediante la exhibición de 18 modelos hasta ahora nunca vistos.

El homenaje a Pertegaz, bautizado como *El hombre que vistió a los cisnes*, exhibió durante un día —el pasado 18 de mayo— creaciones donadas por Mercedes Arnús de Gaudier; Pilar Carulla, viuda de Guitart; Elena Guitart de García-Nieto; Dinath de Grandi de Grijalbo; Elisalex Lowenstein, marquesa viuda de Sardañola; Carmen Noble; Beatriz Torrents, viuda de Orriols; May Rivière de Gil de Biedma; la recientemente fallecida Margarita Rivière, y Mercedes Uriach de Ribot.

Junto a la exhibición de los modelos se proyectó el documental *Pertegaz, el hombre que vistió a los cisnes*, elaborado por TVE y presentado de la mano de la realizadora **Gemma Soriano** y de **Joan Albert Planell**. El acto, presentado por el vicepresidente y director de la Fundació Antoni de Montpalau, **Josep Casamartina i Parassols**, tuvo lugar en el comedor principal y ante la presencia de numerosos socios, además de la de **Antoni Bernad**, fotógrafo habitual de Pertegaz.

Al finalizar el documental, y una vez los asistentes habían visitado la exposición de vestidos en el salón principal del club, se pudo disfrutar de un cóctel en la terraza del Círculo con *sushi* del Grupo Nomo y *gin-tonics* de la firma Hendrick's.



Un momentos del acto de homenaje a Manuel Pertegaz



Diversos vestidos de Manuel Pertegaz en el salón principal del Círculo

## Presentación del XXIX Festival Castell de Peralada

**L**a presidenta del Festival Castell de Peralada, Carmen Mateu de Suqué, fue la encargada de abrir la comida-coloquio sobre la nueva edición del certamen ampurdanés. Destacó la historia del certamen y la cantidad y calidad de grandes artistas líricos que han pisado los escenarios del Festival, que este año como novedad se inaugurará el 10 de julio con el Béjart Ballet de Lausana (Suiza). Mateu de Suqué también subrayó que se han cambiado todas las sillas de la Iglesia del Carmen, donde se suelen celebrar los recitales de las grandes estrellas invitadas.

El director artístico, Oriol Aguilà, destacó el esfuerzo por presentar a los grandes nombres de la lírica actual, incluyendo a Klaus Florian Vogt, Juan Diego Flórez, Max Emanuel Cencic y Diana Damrau. Y dio especial relevancia al *Otello* de Verdi que se ofrecerá en una nueva producción propia firmada por Paco Azorín, dirigida por Ricardo Frizza y con un reparto estelar (Gregory Kunde, Eva-Maria Westbroek y Carlos Álvarez).



Oriol Aguilà, Carmen Mateu de Suqué y Ramon Negra

# Los viernes por la noche son para la Lliga

**E**l viernes 10 de abril se celebró el primer *Cool Friday* del Círculo del Liceo. Se trata de una iniciativa de la Lliga Jove que tiene como finalidad convertirse en punto de encuentro para los socios jóvenes del Círculo y sus amistades, en un marco incomparable como son los salones del club. Fue también el acto de presentación de la Lliga Jove, y el pistole-tazo de salida de los eventos e iniciativas de los socios jóvenes de la entidad para garantizar el futuro de la institución, manteniendo sus valores y su singularidad. El cóctel, cena y posterior fiesta contó con más de un centenar de invitados, incluyendo a la práctica totalidad de los socios jóvenes, que se divertieron hasta altas horas de la madrugada.

El primer *Cool Friday* contó con la colaboración de **The Best Barcelona**, la joyería **Bagués Masriera**, **Gramona**, **Enrique Tomás**, **Le Salon**, **Cathelicop-ters**, **HY Fay & Co** y **Sutton**, que contribuyeron a crear un ambiente único en los salones y donaron productos y servicios para la realización de un sorteo benéfico a favor de Cáritas.

Como portavoz de la Lliga Jove, **Albert Garriga** dio la bienvenida a los asistentes, agradeció la participación de los patrocinadores y presentó al presidente del Círculo, **Ignacio García-Nieto**, quien dirigió unas palabras a los invitados, expresando su satisfacción por el éxito del evento y deseando que muchos de los asistentes se unieran al Círculo para continuar con el legado de la institución.

Posteriormente, se realizó el sorteo de la mano de las socias **Gloria Sáez**, **Margarita Gómez-Sala** y **Elena Viladevall**, en el que se rifaron una joya cortesía de **Bagués Masriera**, un vuelo en helicóptero sobre Barcelona cortesía de **Cathelicopters**, una botella de Gramona III Lustrós Gran Reserva Brut Nature 2007 cortesía de **Gramona** y un set de escritura cortesía de **UHY Fay & Co**.

La cena en el restaurante del Círculo ofreció un espectáculo singular con una mesa imperial para todos los asistentes, y fue el escenario de una novedad introducida a partir de este evento: la posibilidad de acudir al club sin corbata los viernes por la tarde. Finalmente, **Sutton** convirtió el salón principal en una espectacular sala de baile que extendió la fiesta hasta entrada la madrugada bajo la atenta mirada de la **Julia** de Ramon Casas.



Elena Roig y acompañantes



El salón principal, convertido en discoteca gracias a Sutton



# Jove y sus *Cool Fridays*

La Liga Jove llenó el Círculo del Liceo



Ignacio García-Nieto



Albert Garriga



Margarita Gómez-Sala, Elena Viladevall, Laura Marfá y Gloria Sáez, en un momento del sorteo



Rosaura Ferriz



Elena Roig



Francesco Camillo Borgese



Santiago Pons-Quintana y Ángel Gómez-Sala



Estilistas de Le Salon, maquillando a algunas asistentes a la fiesta



Óscar Ramírez, Isaac Martín y Susana Vera

## ACTIVITATS ESPECIALS

# Els candidats a l'Ajuntament de Barcelona van presentar el seu model de ciutat al Cercle

Xavier Trias, Alberto Fernández Díaz, Jaume Collboni i Carina Mejías van participar al *Cicle Especial Eleccions*

Amb motiu de la celebració de les eleccions municipals del 24 de maig, el Cercle del Liceu va acollir la presentació del programa electoral de quatre dels llavors candidats amb un gran èxit de convocatòria. El líder municipal de CiU, Xavier Trias; el president del PP a la ciutat, Alberto Fernández Díaz; el president de la Federació de Barcelona del PSC, Jaume Collboni, i la nova candidata i diputada de Ciutadans, Carina Mejías, van desgranar totes les seves propostes al *Cicle Especial Eleccions a l'Ajuntament de Barcelona*, organitzat pel Cercle del Liceu.

El model de ciutat i del turisme, les inversions internacionals, la corrupció, les polítiques culturals, la fi del bipartidisme, el bilingüisme i el procés independentista van ser els principals eixos tractats per tots els candidats, que també van respondre a les preguntes dels socis que van voler adreçar-se a cadascun d'ells.

La campanya electoral va estar marcada per la irrupció al panorama polític d'Ada Colau, actual alcaldessa de la ciutat, i del seu empat tècnic amb Trias al llarg de les darreres setmanes abans de les eleccions. Mentre el candidat convergent es va adreçar a la població com "l'alcalde de les persones", el socialista Collboni es va presentar com un alcaldable capaç d'aturar els cops de la crisi. Alhora, Fernández Díaz va apostar per un turisme que no fos de borratxera i es va mostrar ferm contra els antisistema. Per la seva banda, Mejías va apostar per una Barcelona més tecnològica –a l'estil d'una nova Silicon Valley– i per una equiparació administrativa entre el castellà i el català.



## LOS CLUBS ASOCIADOS

# La Real Gran Peña, 149 años de solera en la Gran Vía

Uno de los clubs más visitados y emblemáticos con el que el Círculo mantiene correspondencia es con La Real Gran Peña de Madrid. Situado en la Gran Vía, este club privado suma casi 150 años de historia y entre sus socios cuenta con miembros de la realeza, la aristocracia y el ámbito militar.

El edificio en el que está ubicada su sede, proyectado en 1914 –justo cuando también se abría paso la Gran Vía–, fue diseñado por los arquitectos Eduardo Gamba Sanz y Antonio de Zumárraga e inaugurado en 1916. El origen de la Real Gran Peña se remonta, no obstante, al año 1869, cuando fue fundada por militares que, hasta llegar a la Gran Vía, hacían tertulia en el Café Suizo de la calle de Sevilla. Por este motivo, entre los presidentes de la institución suele elegirse a militares de alto rango o miembros de la realeza y la aristocracia. Algunos de sus peñistas ilustres han sido figuras políticas como José Canalejas y José Calvo Sotelo, así como también miembros de la realeza como Alfonso XIII. De hecho, su sede fue inaugurada el 25 de mayo de 1916 por los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia. El rey emérito don Juan Carlos I también es peñista desde el año 1975. El club cuenta con espectaculares vistas y ofrece comidas y cenas en su restaurante.

La Real Gran Peña de Madrid  
Gran Vía, 2  
28013 Madrid  
Tel. 91 522 46 13. Fax. 91 531 57 43



## The National Liberal Club de Londres

**E**l Círculo del Liceo amplió correspondencias en la capital del Reino Unido con la incorporación de The National Liberal Club de Londres. Totalmente independiente de cualquier partido político —pero sintonizando con la tradición liberal—, el club, situado en el corazón de la capital británica, ya forma parte de las entidades que han establecido acuerdos con el Círculo del Liceo.

La sede está situada en Whitehall, en el West End, animada zona de la ciudad en gran parte gracias a sus muchos teatros. Lo dijo The Guardian: “Ningún club tiene mejor situación”. Y lo corroboran sus vistas al Támesis, por las que los responsables del club lo consideran “la más espléndida terraza en Londres”.

El National Liberal Club fue fundado en 1882 por William Ewart Gladstone y fue pionero en varios aspectos. En primer lugar, fue el primer edificio londinense en ser equipado con iluminación eléctrica integral. En sus inicios se planteó como una entidad más abierta y accesible que otras, y también se convirtió en uno de los primeros clubes para caballeros de Londres en admitir mujeres como miembros de pleno derecho.

Nacido para ser “un hogar para la democracia”, según sus fundadores, con el tiempo ha ido respondiendo a los intereses de sus miembros, “que varían de la política liberal a las artes liberales”, según su carta de presentación. Para ofrecer una idea del peso del National Liberal Club, basta decir que por sus salones se han dejado ver personalidades de la relevancia de Gilbert Keith Chesterton, Winston Churchill, George Bernard Shaw o Bram Stoker, entre una lista interminable.

En su bar pueden degustarse cócteles clásicos elaborados por el *barman* de la casa, elogiado una vez por el expresidente de Estados Unidos George Bush padre, por hacer “los mejores martinis del mundo”.

Fachada principal del club londinense



Algunos de los salones del club



The National Liberal Club / Robert CUTTS



The National Liberal Club  
Whitehall Place  
SW1A2HE London  
Tel. (+44) 20 7930 9871  
Fax (+44) 20 7839 4768  
Página web: [www.nlc.org.uk](http://www.nlc.org.uk)

# Cultura milenaria china en el Círculo del Liceo

El viaje a la cultura milenaria china fue una de las actividades estrella de la pasada primavera en el Círculo del Liceo. El evento, que tuvo lugar el 13 de abril, comenzó con una conferencia a cargo del experto en política, economía y cultura china **Man-Yan Ng**, quien desgranó las principales características y miradas hacia el presente y futuro del gigante asiático.

A la conferencia siguió un cóctel con **Dim Sum** y té tradicional a cargo del *chef* **Josep Kao** y del restaurante **Shangai**, que también asesoró el menú de la cena a la que acudieron un grupo numeroso de socios.

La velada contó, también, con música tradicional china a cargo de un grupo musical con instrumentos del país: el arpa de **Zhang Ye**, la flauta de **Zhan Shusheng** y el *ehru* de **Xiaowei Liu**. Toda una experiencia relacionada con este gran país asiático.



Man-Yan-Ng, en un momento de la conferencia



El presidente, Ignacio García-Nieto, con diversos organizadores y asistentes al evento sobre China en el Círculo



El grupo intrumental chino, en plena actuación en el salón principal

## LA WEB DEL CÍRCULO

# Una ventana abierta al mundo

Quien no está, no existe. Esa es la máxima de esta era globalizada. El Círculo del Liceo quiere mostrarse al mundo y lo hace a través de su página *web* en una iniciativa a la que, poco a poco, se van sumando la inmensa mayoría de clubes privados del mundo.

En la *web* se puede encontrar una amplia descripción del Círculo –tanto de los servicios que ofrece como de las distintas peñas que han formado sus socios, así como de su historia–, y también imágenes de sus instalaciones. A través de una amplia muestra fotográfica, el visitante puede conocer sus diferentes salones, el restaurante o las salas de audiciones y de cartas. La página ofrece, también, gran información sobre los horarios del club y de su restaurante, así como números de teléfono y correo electrónico de contacto para realizar reservas o solicitar información.

La actualidad y la agenda del Círculo está permanentemente actualizada en la página *web*, lo que hace de esta una eficaz herramienta para no perderse ninguno de los acontecimientos o actos programados en el club. En la sección de *Próximas actividades* se anuncian los futuros eventos, conferencias y almuerzos con perso-

nas de gran relevancia pública, mientras que en la de *Actualidad* se recoge una selección de crónicas de actos ya realizados, incluida la repercusión obtenida en la prensa. También se puede encontrar el *Boletín* trimestral y la memoria anual del club.

Además de informar de las correspondencias que mantiene el Círculo con otros clubes nacionales e internacionales, la página incluye también un espacio para la difusión de los artículos personalizados con el logo del club puestos a la venta: productos como paraguas, corbatas, libretas o pañuelos de seda de gran calidad realizados por distintos diseñadores.

